

Schülerarbeiten aus dem 3. Kurssemester des Beruflichen Gymnasiums (Malerei)



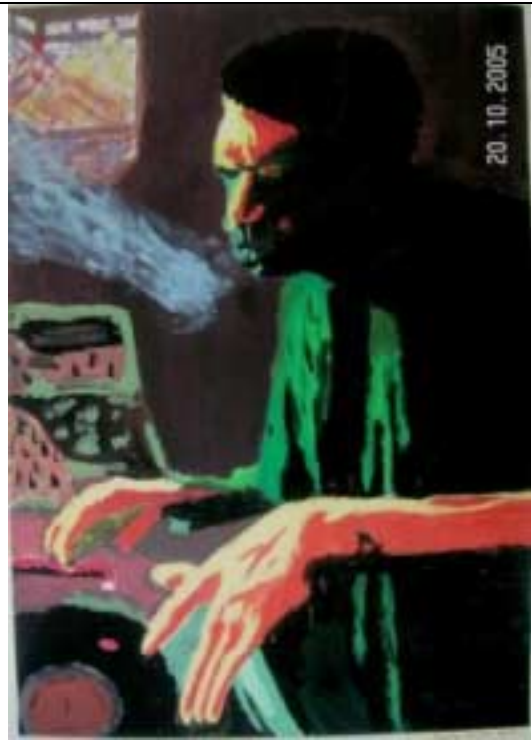
Erfassen des farblichen Eindrucks – 1 -



Erfassen des farblichen Eindrucks – 2 -



Formen und Farben prägen den Ausdruck – 1 -



Formen und Farben prägen den Ausdruck – 2 -



Informel: Freie Farben und Strukturen – 1 -



Informel: Freie Farben und Strukturen – 2 -

